



Laurent Mulot est né en 1957 au Havre. Après des études d'Art Plastiques à la Sorbonne il s'installe et travaille à Lyon.

Expositions personnelles

2015

Galerie Joyce Yahouda Montréal, Canada

2014/2015

Entre//Mondes, Planétarium, Vaulx en Velin

Augenblick Dream au festival FIT, Belo Horizonte, Brésil

2013/2014

Le Fantôme de la liberté, sur Le Plateau Région Rhône-Alpes, Lyon. Commissariat Abdelkader Damani, Veduta 12^e Biennale d'Art Contemporain de Lyon

2013

Diptyque à l'horizon, Galerie Françoise Besson, Lyon

La chambre d'écho, Museum, Grenoble

2009

Musée d'état, Récife Brésil Centro cultural, Macapa Brésil (année de la France au Brésil)

Musée de Royan, France

2008

Galerie Françoise Besson Lyon

Labellisation de *Middle of Nowhere* – Année France-Brésil par Cultures France

Galerie Chaibia Tallal El Jadida Maroc

2006

Installation Galerie 1918 artspace, Shanghai

CRAC / Lux scène nationale image, Valence

2005

Labellisation AFAA de l'année de la France en Chine

2004

They come out at night, step two, Art Fremantle Centre, Perth, Australie

They come out at night, step one, Light Square Gallery, Adelaide, Australie International Visual Art, Australie

Création de l'entité Juridique Association Middle of Nowhere, Musée d'Art Contemporain de Lyon

Expositions collectives

2021

Rencontres photographiques, autour de Michel Poivert et Gilles Verneret, avec Karim Kal, Yveline Loiseleur, Bertrand Stofleth, Julien Guinand, Valérie Jouve

2020

Performance célébration d'Aganta kairos sur le 7ème continent en partenariat avec IceCube Neutrino laboratory et National science Foundation au pôle sud



2020

Le souffle, galerie Française

2018

Performance clôture Résidence Aganta Kairos Ville de La Seyne sur Mer

2018

Les racines du ciel, avec Valérie Jouve et Gilles Verneret, dans le cadre du festival 9ph, Galerie Française Besson, Lyon

2017

Des pouvoirs des écrans, commissariat Mauro Carbone, Galerie Française Besson, Lyon, Résonance Biennale de Lyon

Installation *Nostalgia shelves in LH*, collective, Le Bleu du ciel, Lyon, commissariat Gilles Verneret

2016

+ - 49°29' Projection de deux vidéogrammes, Galerie Joyce Yahouda, Montréal, Canada
Adaptation pour la scène de l'œuvre Aganta Kairos / Middle of Nowhere / Eolie Songe / Direction artistique Laurent Mulo & Thierry Poquet Co-production scènes nationales Compiègne, Dunkerque, Chateaufallon

Installation photographique *Near Erna, 7SEM*, Bratislava, Slovaquie

Augenblick Photographies, Centre d'Art Contemporain de Lacoux, Hauteville-Lompnes, Ain

2014

La Chine à L'Honneur, Art Paris Art Fair, Galerie Française Besson, Grand Palais, Paris

Devenir arbre, les dix ans, Galerie Française Besson, Lyon

2013

Point de vue d'artistes, Cité des Sciences, La Villette, Paris

2011

Augenblick, Fort l'écluse Pay de Gex

AILLEURS, Espace Culturel LouisVuitton, Paris, commissaire Paul Ardenne

Citerne Portugaise, El Jadida, Maroc

2010

Inauguration d'art Contemporain Fantôme de Middle of Nowhere, Terre Adélie Antarctique

Galerie Mengin, Ile de La Réunion

2008

Printemps de Septembre Toulouse, Espace Art Contemporain Lieux-commun, Toulouse

2007

Veduta pour la 8ème Biennale d'art contemporain de Lyon, Le Bleu du Ciel, Lyon

2006

Région Humaine, Musée d'Art Contemporain, Lyon

2005

Middle of Nowhere II, Modern Art Museum Duo Lun, Shangai, Chine

Middle of Nowhere I, Laboratoire de création artistique, Les Subsistances, Lyon

2003

Art sur la place, 7e Biennale Art Contemporain de Lyon

Installations, Centre de création contemporaine Les Subsistances, Lyon

2001

Art sur la place, 6e Biennale Art contemporain, Lyon

Conférences et collaborations

2019

Conférence/ projection *Aganta Kairos*, Zarya Art Center, Vladivostok, Garage Museum of Contemporary Art, Moscou

2018

Conférence *Aganta Kairos*, Bibliothèque municipale, Irkutsk, Russie

2017

Performance *Translab INEX*, Université de Lille (TRANSLAB in ex : laboratoire performatif interdisciplinaire en partenariat avec l'université de Lille¹ et Lyon³)

Tournée adaptation scénique *Aganta Kairos*, Scènes Nationales de Compiègne, Châteaувallon, Dunkerque, Meylan et Le LUX scène nationale Image
Collaboration avec le laboratoire de Philosophie « Vivre parmi les écrans » Direction Mauro Carbone Université Lyon 3

2016

ARC art Plastique/Science Pilotage et commissariat Exposition écoles des Beaux-Arts Rhône-Alpes et Université Lyon 1

2014

Production Site internet *Version anglaise* mofn.org, co-production Ecole Normale Supérieure de Lyon

2013

Rencontre-débat Art / Science / Philosophie avec Paul Ardenne historien de l'art, Christian Ruby philosophe, Thierry Stolarczyk astrophysicien. Modérateur Laurent Chicoineau CCSTI, Grenoble Conférences et production de l'œuvre *Aganta Kairos* Nouvelle Zélande, en collaboration avec Thierry Stolarczyk (CEA Saclay) et Pauline Harris (Astrophysicienne, Christchurch University) Adaptation de l'œuvre *Augenblick* pour la scène avec la compagnie Eolie Songe Lille, Tournée nationale

Production multimédia en partenariat avec l'ENS Lyon

2012/2014

Artiste Associé au Planétarium et Pôle de culture spatiale de Vaux-en-Velin

2012/2013

Artiste au programme Art/Science de L'ENS Lyon

2012

Collaboration et partenariat avec les 4 expériences du CERN (Alice / LHCb / CMS / Atlas) ESAD Grenoble/Valence

2009

École nationale des beaux-arts de La Réunion

2008

Université de Philosophie Lyon 3

2007/2008

Rencontres Art et Sciences en duo avec JP.Martin, directeur de recherche au CNRS

2007

École nationale des Beaux-Arts de Lyon pour Veduta, Biennale d'art contemporain

2006

École nationale des beaux-arts de Nîmes

2004

Aménagement borne d'accès public au site www.mfn.org

2003

Création et mise en ligne du site web : www.theycomeoutatnight.org

2002-2006

Maîtrise de Projet culturel, Université Lyon 2

Résidences

2018

Résidence *Aganta Kairos*, Expédition scientifique du Baïkal télescope, Russie. Avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes, Institut Français Paris, CNRS France et des sciences de Moscou

2017/2018

Résidence *Aganta Kairos*, pour la production d'une œuvre monumentale, Ville de La Seyne sur Mer

2015

Résidence Festival international de Photographie de Gaspésie, Labrador, Canada

2014

Résidence Incubateur, Planétarium Vaulx en Velin en collaboration avec Thierry Stolarczyk, astrophysicien CEA Saclay

2012

Résidence CCSTI - Œuvre *Thinkrotron*, Grenoble Production œuvre *Aganta Kairos*, soutien CEA
Irfu/ IF paris/Ville de Lyon Madagascar/ Groenland

2011

Résidence Ecriture de Lumière, LAC, Ile de La Réunion
Ouverture projet *Augenblick* CERN/ CGCPG Genève/ Gex

2005

Residence University of Art Western Australia

2001

Résidence au Centre de création contemporaine Les Subsistances, Lyon

Publications

2021 In 50 ans de photographie française : de 1970 à nos jours 2021 Michel Poivert

2020 Portefolio *Aganta Kairos* et les 6 oceans 2020 Institut Français

2019 Pour un art écologique, Paul Ardenne et Bernard Stiegler

2011 In *L'art, Le Présent* Paul Ardenne, ed. du Regard Paris

Landscapes of contemporary creation Espace culturel Louis Vuitton

Acte sud, p. 198/199 Paris

Iconographie/production /Photographie, Collection Champ contre Champ,

2004 - 2010 nombreuses publications dans des revues d'art et des revues scientifiques

Soutiens réguliers

l'AFAA, puis de Culture France, puis de l'Institut Français Paris et Ville de Lyon

Régions Rhône Alpes via le FIACRE international.

Musée Art Contemporain de Lyon

Radio France: France-Inter

<http://mofn.ens-lyon.fr/>

