

## Laurent Mulot

***Aganta Kairos et les 6 océans***. Preview. Exposition du 14 septembre au 3 novembre 2018  
Galerie Française Besson

*Aganta Kairos* est une œuvre au long cours incluse dans l'œuvre générique de Laurent Mulot ***Middle of Nowhere*** ( [www.mofn.org](http://www.mofn.org))

*Aganta Kairos* s'inspire des expériences mondiales de détections de neutrinos situées en trois lieux : la mer Méditerranée, le lac Baïkal et l'Antarctique.

Le neutrino est considéré par les astrophysiciens comme un messager cosmique pouvant informer sur la composition de la matière présente dans les phénomènes cataclysmiques de l'univers, voire dans le fond cosmique des origines de l'univers. Laurent Mulot a demandé aux scientifiques de lui fournir une carte d'entrée sur la planète des neutrinos détectés sur terre par le télescope sous-marin Antares situé au large de l'île de Porquerolles.

Il a ensuite choisi 6 points d'entrée sur la planète (dont les deux expériences européennes et russes) sur les 6 océans de la terre, Baïkal compris, puisque celui-ci est considéré par les géologues comme un océan en formation. En chacun de ces lieux il a rencontré des « témoins » de l'invisible passage de la particule et célébré avec eux le lien cosmique et terrestre de ce passage en posant une plaque de commémoration, c'est ce que vous voyez ici dans cette exposition dans le **diptyque vidéo** présenté au centre de la bibliothèque.

Autour de cette vidéo sont disposés des tirages photographiques de « lecture » (nous sommes en face d'une bibliothèque) présentant :

Dans la colonne de gauche des images concernant le **témoin d'Aganta Kairos** du lac Baïkal, Vitaly Schur (son portrait, puis une vue intérieure et extérieure de sa maison). Vitaly vit seul sur ce site depuis 15 ans...

La colonne suivante présente des images de **l'expérience scientifique** installée sur le lac Baïkal.

La colonne de droite présente des images du **chamane Valentin** qui officie sur les rives du Baïkal et avec lequel Laurent Mulot a passé quelques jours sur les sites sacrés dont il a la charge. Cette relation entre une approche scientifique et une approche spirituelle traverse toute l'œuvre d'*Aganta Kairos*, que ce soit ici au Baïkal, ou avec les Maoris en Nouvelle Zélande, ou avec les Mahafaly à Madagascar, ou avec les Inuits de l'Est du Groenland.

A côté de ces images se trouve suspendu un photomultiplicateur de l'expérience ANTARES qui détecte le passage des particules dans les abysses...

Enfin deux tirages complètent cet ensemble :

-Un diptyque à gauche de la bibliothèque, intitulé **Baïkal ghost experiment** qui montre deux vues du même endroit en deux dates différentes. En hiver, à gauche lorsque l'expérience est déployée en surface sur le lac gelé et en été à droite lorsque celle-ci n'est qu'immergé au fond du lac à 1500 mètres de profondeur.

- Une image à l'entrée de cette exposition prise sur le lac et qui s'intitule **Baïkal door**

Le travail présenté ici, qui préfigure une exposition de plus grande ampleur à la galerie Le Bleu du Ciel à Lyon est soutenu par l'Institut Français Paris, la ville de Lyon, la métropole de Lyon, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et les expériences du Baïkal telescope et d'ANTARES KM3NeT.