



galerie française besson



Dossier de presse

à travers

Chantal Fontvieille

30 janvier 2020 _ 28 mars 2020



galerie française besson



Françoise Besson est heureuse d'inviter **Chantal Fontvieille** pour sa quatrième exposition personnelle à la galerie : **à travers** qui sera visible sur les cimaises du 4 avril au 30 mai 2020. Vous y découvrirez une nouvelle série de cibles notamment de cibles de tir à l'arc, ainsi qu'un ensemble de sculptures : les bois cibles.

...à travers... : je mets au contact : la flèche à travers la cible, l'eau à travers l'impact, la lumière à travers la trouée.

Le tir est traversée mais aussi processus actif où se jouent les accidents du hasard, les effets de la durée des bains. Dans ce dernier travail, les cibles de tir à l'arc m'offrent par leurs cercles bleus, rouges et jaunes leurs couleurs criardes. Ensuite toute la place est donnée à l'élément premier et invisible de cette série : l'eau. Les COULÉES traversent le matériau. L'EAU distribue rouille et encre de Chine à travers les impacts du tir, au recto et au verso. Toutes ces matières liquides naturelles s'accordent au carton, le dévorent jusqu'à le réduire en lambeaux...

Ma série ...à travers... raconte une histoire naturelle, imprévisible, qui me fascine.

En parallèle, je poursuis, à travers mes sculptures de bois, le dialogue entre la cible et l'arbre initié en 2004, à l'occasion d'une réflexion collective initiée par Françoise Besson sur le « devenir arbre ». Mes bois-cibles Trop humains prennent la pose et nous regardent. Leurs cernes, pelés à vif, donnent l'image nue d'un tronc commun mais surtout ils dessinent le visage particulier de chacun d'entre nous, les effets du milieu et du temps qui a passé.

Chantal Fontvieille, le 18 janvier 2020

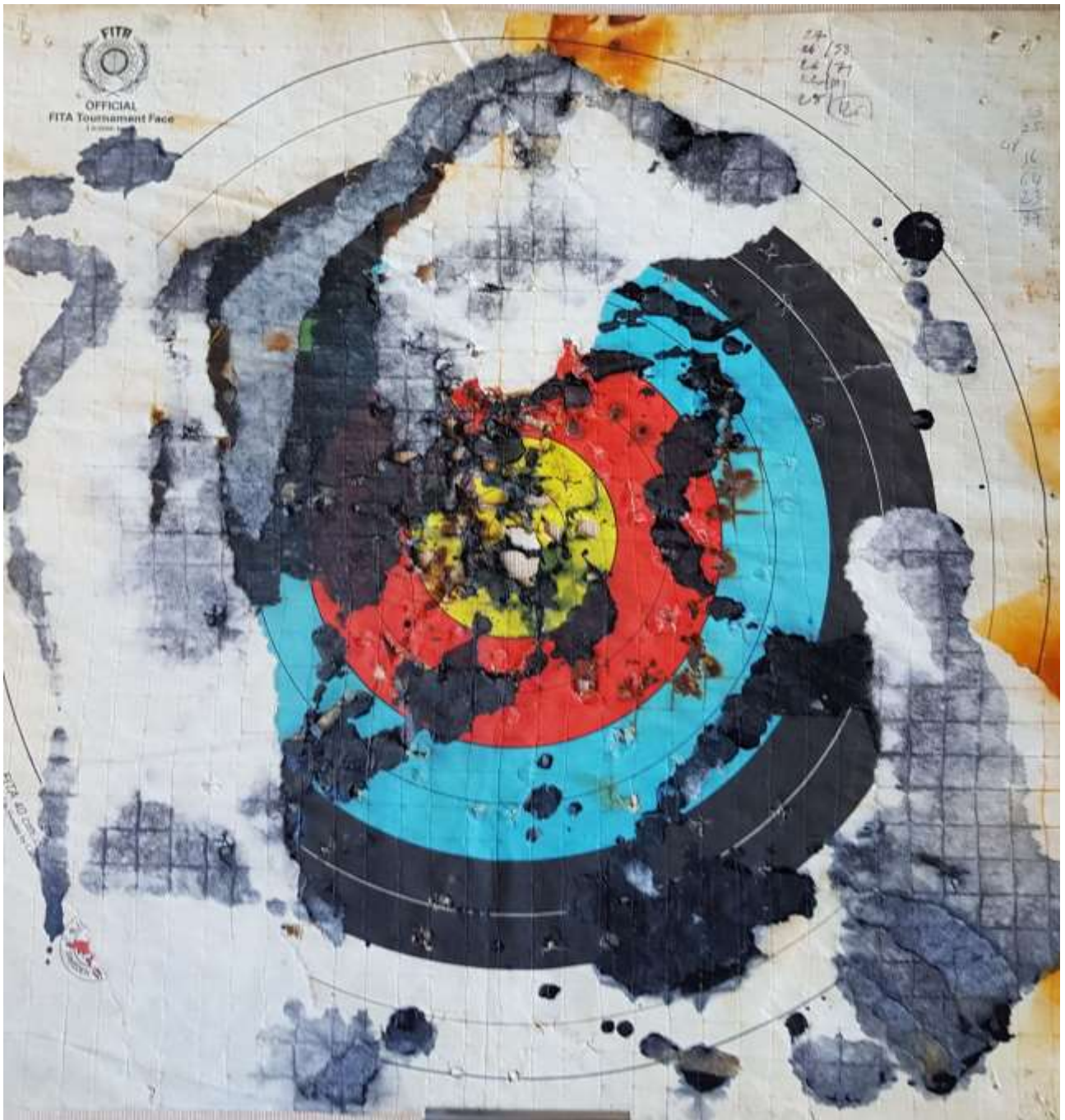


Images en HD sur demande



à travers 111 (verso)
cible de tir à l'arc, rouille, encre de Chine
36x36 cm





à travers 115 (recto)
cible de tir à l'arc, rouille, encre de Chine
36x36 cm



à travers 209 (verso - détail)
cible de tir à l'arc, rouille, encre de Chine,
23x65,5 cm



à travers 303 (verso)
cible de tir à l'arc, rouille, encre de Chine
61,5x62,5 cm



Expositions personnelles (sélection)

- 2016 Lyon, Galerie Françoise Besson, entre arbre et cible
- 2013 Lyon, Docks Art Fair, Biennale d'art contemporain, mise en cible 1
- 2012 Lyon, Galerie Françoise Besson, mise en cible 1
- 2008 Paris, Galerie Schumm-Braunstein, torsos
- 2007 Lyon, Galerie Françoise Besson, liage
- 2007 Le Puy-en-Velay, Hôtel du département de Haute-Loire, mise à vue
- 2003 Lyon, Les Subsistances, la chair et Dieu, commissariat F. Besson
- 2001 Saint-Etienne, la cible au miroir-critique, commissariat du Musée d'art et d'Industrie
- 1999 Lyon, M.A.P.R.A. Rhône-Alpes, corps en cibles
- 1992, 1989, 1983 Saint-Etienne, Galerie La Palette

Expositions collectives (sélection)

- 2016 Paris, Art Paris art Fair, Grand Palais, entre arbre et cible
- 2014 Devenir arbre, les 10 ans de la galerie Françoise Besson
- 2013 Story & spirit, galerie Françoise Besson
- 2013 Paris, Drawing Now, Carrousel du Louvre, Cosmoscibles
- 2006 Estivareilles, Musée d'histoire, regards croisés 14-18
- 2006 Saint-Etienne, Biennale du Design
- 2000 Montréal, Biennale Internationale d'estampes miniatures
- 1998-1999 Paris, Galerie Beckel, Odille, Boïcos
- 1985 New York, Panorama de la peinture française contemporaine
- 1984 Avignon, Palais des Papes
- 1984 Barcelone, Palais des Congrès
- 1984 Paris, Grand Palais
- 1983 Paris, Grand Palais, Salon d'Automne
- 1982 Paris, Musée du Luxembourg

Acquisitions (sélection)

- 2014 Artothèque de Saint Etienne, Simple soldat 1914-1918
- 2011 Londres, Tate Gallery, Book-target, texte René Pons, design A. Stella
- 2011 Londres, Victoria & Albert Museum, Simple soldat 14-18
- 2001 Paris, BnF, le ciel, Ed. Potentiels

Bibliographie (sélection)

- 2016 L'arbre-cible, cahier de Crimée n°25, textes J.Couve et V.Oncins
- 2013 Cosmocibles, texte J.Couve, Ed. Galerie F.Besson
- 2012 Mise en cible 1, cahiers de Crimée n°13, texte J.Couve. Ed. Galerie F.Besson
- 2007 Mise à vue, texte V.Oncins
- 2007 De pierre, de plomb et de papier, cible C.Fontvieille, texte M.F.Grange, photos M.C.Grange, Ed. J.P.Huguet
- 2001 Voiles, E.Vandecasteele, J. Barral, Ed. Potentiels
- 2001 the sky, J.Barral, C.Fontvieille, Ed. Potentiels
- 2000 La route, Ouvrage collectif, Ed. Stéphane Bachès (69)





Galerie Françoise Besson
10 rue de Crimée
69001 Lyon

www.francoisebesson.com
galeriefbesson@gmail.com

+33 (0)9 51 70 75 06

Métro C arrêt Croix -Rousse

(À 1 min, bd de la Croix-Rousse)

Bus Ligne C3 ou C13 arrêt Hôtel de Ville.

Vélov' stations place de la Croix Rousse & Place des tapis

Ouvert Du mercredi au samedi

De 14h30 à 19h et tous les jours sur RDV.

Exposition

Du 02 avril au 30 mai

Visite de presse

Le 02 avril à 17h30

Vernissage

Le 02 avril à 18h30

A la petite galerie, à partir du 30 janvier 2020

Nouvelles floraisons

Rémy Jacquier

Théo Massoulier

Alain Pillard

Lise Roussel

