



galerie françoise besson



Dossier de presse

## ***On marche sur la tête***

---

**Awena Cozannet**

28 novembre 2019 \_ 18 janvier 2020



galerie françoise besson

LA BIENNALE  
DE LYON  
RÉSONANCE

---

Françoise Besson est heureuse d'inviter Awena Cozannet pour sa quatrième exposition personnelle à la galerie, *On marche sur la tête*. Sculptures, photographies, dessins se partageront les cimaises de la galerie du 28 novembre au 18 janvier 2020 en résonance avec la 15<sup>ème</sup> biennale d'art contemporain de Lyon 2019 « là où les eaux se mêlent ».

### **On marche sur la tête**

Creuser le sol, chercher sous ses pieds. Faire face. Des fragments de béton affleurent de la matière compacte, charriés par un flux ondoyant. Morceaux de corps, mémoire millénaire, mouvements. On épuise les ressources. On est capable du pire. L'homme tire profit de tout ce qui existe. Jusqu'à usure. Jusqu'à épuisement. Son présent est absolu. Il pourrait aller au bout de son entreprise. Dépasser la frontière. Tirer profit de l'autre jusqu'à sa mort, son étouffement, sa noyade, son asphyxie, sa crise. On voudrait que le prix de l'existence augmente. On persiste.

*Nous sommes des passants.* Interroger les notions de frontière, de déplacement, de transmission, de geste et de posture. Commencer par envisager les singularités de ses paysages. Une identité se construit, se forge au fil du temps, des rencontres, des échanges : d'une relation à soi, aux autres, au monde. Regarder ce qui nous rassemble, et du point de vue de ces singularités - identité : ce qui nous ressemble, convergences et divergences avec pour objectif de s'accorder. Construire un paysage à échelle humaine, une installation de sculptures, une lecture abstraite, distanciée, symbolique du monde. Sangles, cordes, gilets de sauvetage, fragments de béton, la matière devient le sujet comme un langage du monde et de l'histoire des hommes.

Awena Cozannet, juin 2019

La démarche d'Awena Cozannet est de créer à partir des enjeux de contexte, de rencontres et de matières qu'elle transforme. Le corps est le matériau, l'origine. Le thème de cette exposition est au cœur de sa pratique aujourd'hui, nourri par une réflexion qui lui apparaît de plus en plus nécessaire, urgente.

Exposition en partenariat avec le Musée Château d'Annecy. Résidence du 16/09 au 13/12/2019.

Exposition personnelle du 20/02 au 18/06/2020 au Palais de l'Île, Annecy.



Images en HD sur demande



Démantèlement, 2017 -2018

Sangles de portage cousues, tricot, métal, 120 x 100 x 150 cm © Awena Cozannet





L'étai ( vue de face et détail ), 2019

Cordes et coton cousus, chaînes, crochets, tente, 70 x 150 x H 90 cm © Awena Cozannet





Traversée, 2019

Coton et filets cousus, béton, tailles variables © Awena Cozannet



La marche, 2019

Encre, pastel, crayon, papier coton 650 g, 57 x 72 57 x 72 cm, encre, pastel, crayon © Awena Cozannet



Awena Cozannet est née en Bretagne en 1974. Elle vit et travaille à Romans-sur-Isère.

## Expositions individuelles

2019

*On marche sur la tête*, galerie Françoise Besson

2018

*Traversée*, Galerie Françoise Besson, Lyon

2015

*Creuser la terre*, La Conciergerie, Art contemporain, La Motte Servolex (73)

2014

*Résidences 2003-2013*, Musée Muséum des Hautes-Alpes, Gap

*Résidences 2003-2013*, Groupe d'Art Contemporain (GAC) Annonay

*Corps entre ciel*, Galerie Françoise Besson, Lyon

2010

*Soulever les racines*, marcher sur l'eau, Galerie Françoise Besson, Lyon

2005

*Cette forme dans l'espace c'est du temps*, Galerie Françoise Besson, Résonance, Lyon

2003

Galerie Les Pas Perdus, Lyon

## Expositions collectives

2019

*Tissage tressage quand la sculpture défile*, Villa Datriis, Espace Monte Cristo, Paris

2018

*Tissage tressage quand la sculpture défile*, Villa Datriis, L'Isle sur la Sorgue

*Grève blanche*, Galerie Françoise Souchaud, Lyon

*Croiser Art/Textile II*, Trizay, Charentes Maritimes

*6<sup>e</sup> Triennale Internationale de la fibre et du Textile*, Riga, Lettonie

*Carbone 18*, Atelier F. Bruyas, Saint-Etienne

2017

*Quel courage a soudain germé dans le granite*, L'Usine Utopik, Tessy

*Parcours de l'art*, Avignon

2016

*Battements de corps*, Galerie d'art Collège, La Clayette

2015

*WAC*, Parcours d'art contemporain, Le Poët-Laval

*Renaissance*, Musée des beaux-arts, Manille, Philippines

*Salon Art up!* Galerie Leizorovici, Lille

2014

*Devenir arbre*, Dix ans de la Galerie Besson, Lyon

*Regards Croisés*, Château de Castries, Institut Français, Montpellier

*Paris Art Fair, - La Chine à l'honneur -* Galerie Besson, Grand Palais, Paris

Festival International des Textiles Extraordinaires (FITE), Musée Bargoin, Clermont Ferrand

*Art et paysages*, Conseil Général de Meurthe et Moselle, Sion

2013

Musée de la Chemiserie, Argenton-sur-Creuse

Festival Croisements, Musée de Guiyang, Chine

Musée Blue Roof, Chengdu, Chine

*Drawing now*, Galerie Besson, Paris

Salon international du fil, Paris

2012

Drawing now, Galerie Besson, Paris  
Centre d'art Rhizome-Lijiang, Chine

2011

Musée Muséum des Hautes-Alpes, Gap  
Consorzio Biella the Wool Company, Miagliano, Italie  
Galerie 789, Nancy;  
Drawing now, Galerie Besson, Paris

2006

VASL, Lahore, Pakistan  
Echange Lyon / Montréal, Galerie Françoise Besson, Lyon

2005

Fête des Feuilles, Résonance, Lyon  
MAC 2000, Paris

2004

MAPRA, Lyon  
Alliance Française, Dhaka, Bangladesh  
Festival Schiller, Cie Faim de siècle, Mannheim, Allemagne

2003

Alliance Française, Dhaka, Bangladesh  
Festival *La chair et dieu*, Hôtel de Ville/Les Subsistances, Lyon

2002

*Le Vent des Forêts*, Meuse

2001

*Festival du Val de Marne*, Cie Faim de siècle, Paris  
*Mains d'œuvres*, Cie Faim de siècle, Saint Ouen

## Collections publiques et privées

Fondation Villa Datriis pour la sculpture contemporaine  
Département de l'Ardèche  
Musée Museum Départemental des Hautes-Alpes  
Groupe d'Art Contemporain (GAC)

## Bourses, prix

2018 Institut Français à Riga, Lettonie  
2012/2013 Fiacre-Mobilité Internationale, Région Rhône-Alpes, Institut Français  
2010 Education artistique et culturelle, DRAC Rhône-Alpes  
2004 Bourse du Ministère de la Culture

## Résidences

2019 Musée Château, Annecy  
2017 Usine Utopik, France  
2012/13 Rhizome - Lijiang (Yunnan) et Province du Guizhou, Chine  
2006 VASL, Triangle Arts Trust, Pakistan  
2004 NICA, Rangoon, Birmanie  
2003 Britto Arts Trust, Triangle Arts Trust, Bangladesh

## Formation

2016 Maroquinerie, Romans-sur-Isère  
2000 DNSEP Illustration, ENSAD, Strasbourg  
1998 Illustration, Institut Saint Luc, Bruxelles  
1996 DNAP Communication, ENSBA, Rennes



## Bibliographie

2018

*Tissage Tressage... quand la sculpture défile*, Fondation Villa Datriis  
6e Triennale Internationale de la fibre et du Textile, Riga, Lettonie  
Grève blanche, la promesse de l'eau, Souchaud Art project  
Talents contemporains, les finalistes 7e édition, Fondation François Schneider

2017

Résidence #45, L'Usine Utopik

2014

*Tenir le fil*, monographie, coédition Galerie Françoise Besson - Edition Jannink  
*Corps entre ciel*, collection Broderie Contemporaine N°18, Edition DMC  
Festival International des Textiles Extraordinaires (FITE)  
*Devenir arbre*, Galerie Françoise Besson

2013

*Regards croisés voyages intérieurs*, Institut Français, Chine  
*Il est midi à l'heure (...)*, collection P. Delaunay - Galerie Besson

2012

*Infinis paysages*, livre Aquarium compagnie

2010

*Soulever les racines marcher (...)*, Les Cahiers de Crimée, N°5, Galerie Françoise Besson

2009

*4810*, Éditions Glénat

2006

*Triangle, variety of experiences (...)*, Gasworks, Triangle Arts Trust

2004

*Le mouvement deviendra sculpture*, catalogue de résidence, Bangladesh

2003

*Vers une sculpture vivante*, catalogue de résidence, Bangladesh

2002

*Le Vents des Forêts*

[www.awenacozannet.fr](http://www.awenacozannet.fr)



Vue de l'exposition *L'œil & le cœur*, février 2019, galerie Françoise Besson. ©Pierre Vallet

Active depuis 2004 à Lyon et sur la scène française et internationale, la galerie Françoise Besson défend et promeut des artistes émergents et confirmés. Particulièrement attachée à défendre la peinture et le dessin sans toutefois s'exclure à d'autres pratiques plastiques contemporaines (sculpture, photographie, vidéo, installations), la galerie organise 6 à 7 expositions personnelles et collectives par an. Chaque année à l'occasion des expositions, la galerie édite un *Cahier de Crimée*.

En 2019, la galerie Françoise Besson a célébré ses quinze ans d'existence en marquant cet anniversaire avec une exposition événement, *L'œil & le cœur : vente exceptionnelle d'une sélection de la collection Françoise Besson* (février 2019) retraçant à la fois l'histoire de la galerie et de sa collection et annonçant un nouveau cycle.

La galerie est implantée dans le quartier historique de la Croix-Rousse à Lyon, et s'est installée en 2009 à son adresse actuelle, rue de Crimée.

---

Diplômée de droit et d'histoire de l'art, Françoise Besson est depuis de nombreuses années impliquée auprès des artistes et auprès du public, dans une volonté de favoriser l'accès à l'art contemporain pour tous. A l'initiative de nombreux projets culturels et pédagogiques, elle intervient également auprès des étudiants de l'EAC. Françoise Besson est également présidente de l'association Adele, réseau d'art contemporain de Lyon et région AURA.

Active aux côtés des entreprises et des particuliers désireux d'entamer ou poursuivre une collection d'art contemporain, la galeriste propose un accompagnement personnalisé depuis le choix de l'œuvre jusqu'au mode d'accrochage de celle-ci.



Galerie Françoise Besson  
10 rue de Crimée  
69001 Lyon

[www.francoisebesson.com](http://www.francoisebesson.com)  
[galeriefbesson@gmail.com](mailto:galeriefbesson@gmail.com)  
+33 (0)9 51 70 75 06

**Métro** C arrêt Croix -Rousse  
(À 1 min, bd de la Croix-Rousse)  
**Bus** Ligne C3 ou C13 arrêt Hôtel de Ville.  
**Vélov'** stations place de la Croix Rouse & Place des tapis

**Ouvert** Du mercredi au samedi  
De 14h30 à 19h et tous les jours sur RDV.

### Exposition

Du 28 novembre au 18 janvier 2020

### Visite de presse

Le 28 novembre à 17h30

### Vernissage

Le 28 novembre à 18h30

---

## En résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon 2019

### >>> du 5 septembre au 12 octobre 2019

*Loaded, new work*

Daniel Clarke

### >>> du 10 au 12 octobre 2019

*Carte blanche à Blast Studio*

### >>> 16 octobre au 23 novembre

*Entre les mondes*

Christine Crozat

### >>> 28 novembre au 18 janvier

*On marche sur la tête*

Awena Cozannet

*A l'Etage : Vie de Porcelaine*

Anna Zulma

