



panorama

—

Lise
Roussel

exposition

à l'étage

du 3 septembre

au 8 octobre 2015

vernissage

le jeudi 3 septembre

à 18h30

LA BIENNALE
DE LYON
RESONANCE

LISE ROUSSEL

Panorama

du 3 septembre au 8 octobre 2015 / Galerie Françoise Besson, à l'étage
Biennale de Lyon résonance

Les œuvres présentées à la Galerie Françoise Besson ont été achevées en avril 2015 dans l'atelier du sérigraphe lyonnais Olivier Bral.
Cette suite de 18 pièces uniques sérigraphiées sur panneaux de bois découle naturellement de la pratique de peinture, de collage et de découpage de Lise Roussel. L'énergie en a été décuplée tout en conservant une indéniable picturalité.

Afin d'exploiter au mieux les possibilités qu'offre la sérigraphie (qualité de surface, transparence ou opacité des encres, éclat des couleurs, superpositions, duplication de motifs...) et de la rendre compatible avec les enjeux de la peinture de Lise Roussel, cette technique a ici été utilisée de multiples manières, de la plus traditionnelle à la plus expérimentale.

Ce projet a été réalisé avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication.

Lise Roussel présente également la série Lithos, 7 œuvres de 2014 comprenant lithographie, acrylique et collages sur papier qui font référence à sa pratique de peintre.

Le paysage est une invention des peintres. C'est le nom qu'ils donnèrent, à partir du XVI^e siècle, aux morceaux de nature idéalisée qu'ils représentaient sur leurs tableaux. Si Lise Roussel peint des paysages, c'est au sens initial de ce mot-là. Montagnes, lacs, bords de mer et silhouettes d'architecture : c'est notre mémoire des choses, notre expérience du monde, qui nous pousse à interpréter presque mécaniquement ces peintures comme des paysages. En vérité, chez Lise Roussel, la peinture est inaugurale : geste fondateur prolongé par de la couleur. De ce recouvrement du papier par de la peinture naissent des formes vagues, que l'artiste appuie évasivement, allusivement.

Dans la frénésie des couleurs, la dilapidation des tons, des profondeurs se creusent et des plans s'étagent, bâtissant peu à peu des paysages « automatiques », vision d'un monde fantasmagique. On imagine la concentration de Lise Roussel, sa tension de tous les instants, attentive à la montée des couleurs et à leur organisation progressive. Et c'est miracle, que cette peinture - dénuée de tout illusionnisme, de toute velléité même de figuration - donne lieu à des lieux ! Cela paraît enfantin ; et c'est l'enfance de l'art en effet.

L'acte de peindre est pure poésie. L'acte précède le sens. Le sens ne vient que par surcroît. Le sens est en retard sur l'acte : il se contente de le consacrer. Il le justifie postérieurement. La vérité, c'est qu'ici, la peinture se suffit à elle-même. Jean-Louis Roux, mai 2013

Liste des œuvres

Panorama 2015

série de 18 pièces uniques de 90 x 75 cm (encadrées 92 x 77 cm)
sérigraphie sur bois

Lithos 2014

série de 7 pièces uniques, encadrées 60 x 48 cm
lithographie, technique mixte et collage sur papier



LISE ROUSSEL

née en 1983 à Clermont-Ferrand
vit et travaille à Lyon

Expositions personnelles

- 2013 2010-2013 - Galerie Ka&Nao, Grenoble
- 2012 No Man's Land - La Résidence, Dompierre
- 2010 Résidence #2 - L'Usine Utopik, Tessy
- 2009 Écrans - FAL 63, Clermont-Ferrand
Lise Roussel - L'attrape-couleurs, Lyon
- 2007 Peintures/Collages - Centre d'Art Pomel, salles Jean Hélon, Issoire

Expositions collectives

- 2015 WAC - parcours d'art contemporain, Drôme
Kabinet du Dessin - Le Kabinet, Bruxelles
- 2014 Confidences d'outre-tombe - Musée Dauphinois, Grenoble
Champs Cruels - Blow Up, Lyon
Tandis que meurt ce jour d'été... - H2M, Bourg-en-Bresse
- 2013 Story & Spirit - Galerie Françoise Besson, Lyon
Exposition de Noël - MAGASIN - CNAC / Ancien Musée de Peinture, Grenoble
Galerie Françoise Besson hors les murs - en résonance avec la biennale d'art contemporain - Barclays, Lyon
La Ligne et l'Étendue - Halle du Jeu de Paume, Vicle-Comte
Locus Solus - Blow Up, Lyon
- 2012 Dédoublements - Galerie Françoise Besson, Lyon
Art on Paper - Bruxelles (avec la Galerie Françoise Besson)
Dents de Scie et autres Dégueulasseries - L'Assaut de la Menuiserie, Saint-Étienne
Paysages contemporains - Local Line 12, Musée des Beaux-Arts de Roanne / Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne
Double Face - La Serre, Saint-Étienne / Musée d'Allard, Montbrison
- 2011 Exposition de Noël - MAGASIN - CNAC / Ancien Musée de Peinture, Grenoble
Prix de Peinture Jean Chevalier - Galerie Olivier Houg, Lyon
Jeune Création à Saint-Rémy - Atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue
Œuvres récentes - Galerie Ka&Nao, Grenoble
- 2009 Ateliers XV - La Source, Haute-Normandie
- 2007 Arte en un Jardín - Casa de Velázquez, Madrid
- 2006 H₂O - biennale de la Jeune Création, Centre Culturel Valéry Larbaud, Vichy

Bourses, résidences, collaborations

- 2015 Sérigraphie - atelier Olivier Bral, Lyon
- 2014 Bourse individuelle à la création - Drac Rhône-Alpes
- 2013 Nomination aux Talents Contemporains, Fondation Schneider
- 2012 Plus bas que le Ciel - peintures et dessins pour le film de Marthe Sébille, Ile de Ré (Iloz Productions / France3)
La Résidence, Dompierre
- 2011 Résidence à La Serre (ancienne école des Beaux-Arts) - Saint-Étienne
- 2010 Résidence à l'Usine Utopik - centre de création contemporaine, Tessy
- 2009 Résidence à La Source - Haute-Normandie
La Source au Palais de Tokyo - Paris
- 2008 Bourse Drac Auvergne
- 2007 Résidence à la Casa de Velázquez - Madrid

Formation

- 2006 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - Beaux-Arts de Saint-Étienne
- 2005 Bellas Artes Sans Carlos de Valencia - 4^e année, Espagne
- 2004 Diplôme National d'Arts Plastiques - Beaux-Arts de Saint-Étienne



Panorama 2015
18 pièces uniques de 90 x 75 cm (encadrées 92 x 77 cm)
sérigraphie sur bois



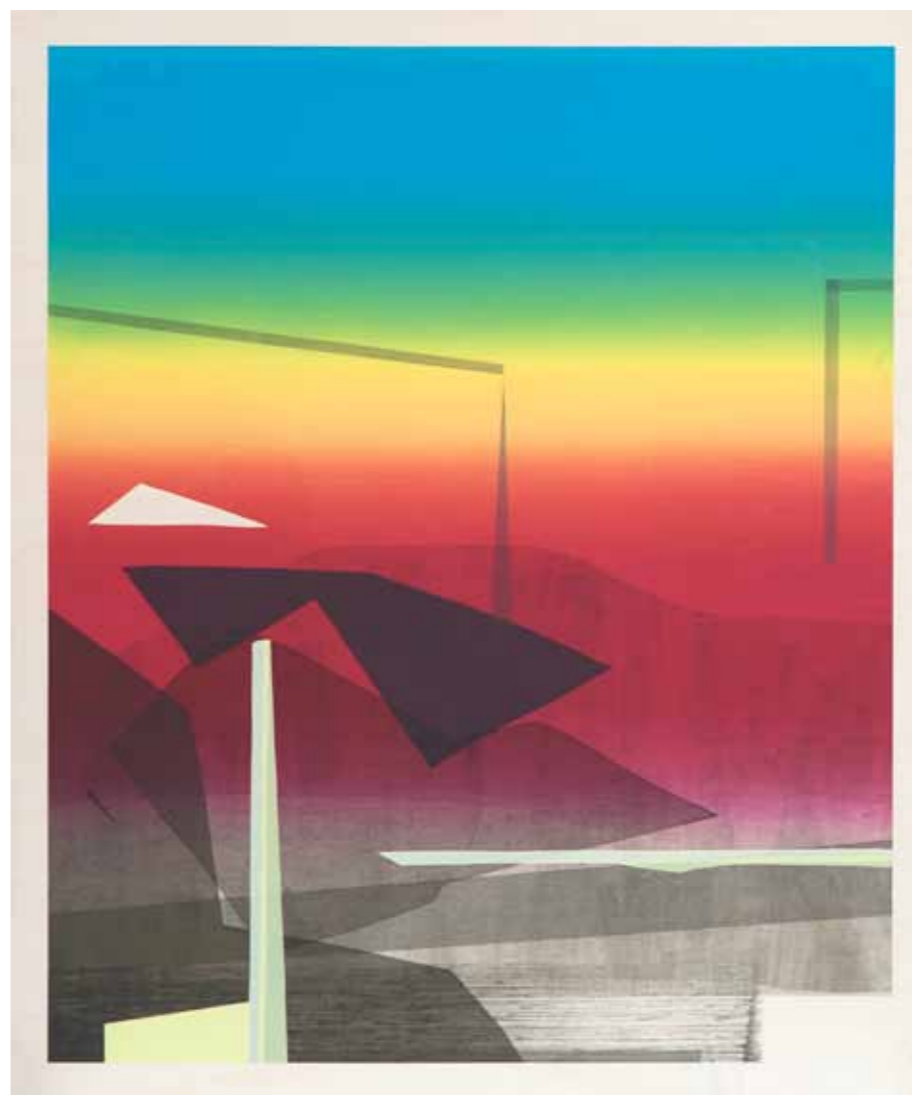
Panorama 2015
18 pièces uniques de 90 x 75 cm (encadrées 92 x 77 cm)
sérigraphie sur bois



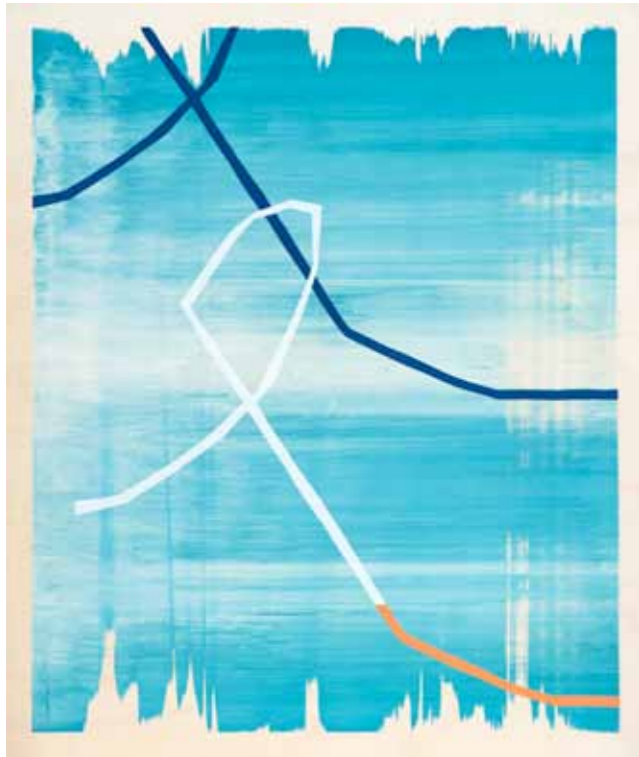
Panorama 2015
18 pièces uniques de 90 x 75 cm (encadrées 92 x 77 cm)
sérigraphie sur bois



Panorama 2015
18 pièces uniques de 90 x 75 cm (encadrées 92 x 77 cm)
sérigraphie sur bois



Panorama 2015
18 pièces uniques de 90 x 75 cm (encadrées 92 x 77 cm)
sérigraphie sur bois



Panorama 2015
18 pièces uniques de 90 x 75 cm (encadrées 92 x 77 cm)
sérigraphie sur bois



Lithos 2014
48 x 36 cm / 49 x 36,5 / 44 x 34,5 / 44,5 x 33,5 cm
encadrées 60 x 48 cm
lithographie, technique mixte et collage sur papier



Lithos 2014
47,5 x 34,5 cm / 45,5 x 32 cm / 47 x 36,5 cm
encadrées 60 x 48 cm
lithographie, technique mixte et collage sur papier