



galerie françoise besson

Dossier de presse

Nouvelles aires
Marie Anita Gaube

3 septembre _ 8 octobre 2015

Une succession d'heureux hasards a conduit à la rencontre de Françoise Besson et de Marie Anita Gaube. Et très vite, l'évidence, au risque de bousculer la programmation de la galerie, fut de montrer le travail de cette jeune artiste. Françoise Besson, chercheuse de jeunes talents, renoue avec deux de ses principes du début : promouvoir la jeune génération d'artistes sur la scène artistique nationale et internationale, et défendre la peinture française.

En résonance avec la biennale d'art contemporain de Lyon, l'exposition « nouvelles aires » se tiendra à la galerie du 3 septembre au 8 octobre 2015.

L'univers pictural de Marie-Anita Gaube se lit en parcours : les espaces s'y succèdent dans un théâtre délirant où les événements s'entrechoquent.

La fête, l'enfance ou encore l'utopie sont des sujets récurrents dans l'œuvre de MAG, mais qui opèrent, en fait, plutôt comme des leitmotivs. Ce qui produit la richesse sémantique est ailleurs : la posture d'un corps, le mouvement d'une scène qui se déroule sous nos yeux, l'incertitude d'une situation, la discontinuité visuelle. Les images enchâssées créent l'étonnement, la stupéfaction, le mystère.

Il nous faut évoquer ces corps dérangés, fragmentés ou encore transparents qui taraudent le désir tant ils ne se laissent saisir que par leur immatérialité. La multiplication des points de vue, ainsi que la présence de motifs parfois géométriques, entraînent une mise en espace mentale du tableau, à la fois spatiale et temporelle.

Les éléments disposés au départ sont presque aussitôt pris dans la tourmente. Ils habitent petit à petit le théâtre de la toile, dialoguent avec l'histoire de la peinture. Les constructions de l'espace, les positions des corps, sont rarement orphelines. Elles reconfigurent adroitement des propositions de Duccio, Chirico, Bosch, Peter Doig, ou encore Daniel Richter.

L'utilisation de la couleur est franche et libérée. Les touches semblent au premier regard hésitantes, voire hasardeuses, quand bien même elles sont placées avec tant d'insolence et de pertinence. En résulte une peinture construite et un travail foisonnant, une œuvre singulière en pleine exploration.



Air conditionné, 2015, huile et acrylique sur toile, 200 x 160 cm



Métamorphose, 2014, huile sur toile, 200 x 140 cm



Paysage poreux, 2015, huile sur toile, 130 x 97 cm



Projection, 2014, huile sur panneau de bois, 100 x 84 cm

Marie-Anita Gaube, née à Paris en 1986. Vit et travaille à Biziat (01)

Formation

2012 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastiques (ENSBA Lyon France)
2010-2011 Bourse d'échange - Centro Nacional de las Artes Mexico (Mexique)
2010 Diplôme National d'Arts Plastiques avec mention (ENSBA Lyon, France)

Expositions collectives

2014 OV galerie- Lyon (France)
2013 Uncivilized Festival - du 16 au 20 Janvier, Lyon (France) / Sub-situ - Lyon (France)
2012 Sub-situ - Lyon (France)
2011 Jet Lag - Galería La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, México (Mexique)
2010 Atentado internacional - Centro de Arte Contemporaneo de Veracruz
«Las Atarazanas» (Mexique)

Expositions personnelles

2015 Nouvelles aires- du 03 septembre au 8 octobre 2015 -Galerie Françoise Besson
2014 Dérives- du 15 novembre au 20 décembre- Progress Gallery - Paris (France)

Bourses, prix et publications

2015 lauréate- collection de la fondation Colas - Boulogne-Billancourt (France)
2014 Aide au premier catalogue «Dérives», avec le soutien du CNAP, Progress Gallery (Paris- France). Textes de Marc Desgrandchamps et Viviana Birolli
2014 «Les hybrides sont lâchés», Philippe Dagen, M Le Monde, 12 décembre 2014.



galerie françoise besson

10, rue de Crimée — 69001 Lyon

contact@francoisebesson.com

www.francoisebesson.com

+33 (0)4 78 30 54 75

+33 (0)6 07 37 45 32

Métro C Croix-Rousse

(À 1 min, bd de la Croix-Rousse)

Bus Ligne C3 ou C13 hôtel de Ville.

Du mercredi au samedi

De 14h30 à 19h et tous les jours sur RDV.

Exposition du 3 septembre au 8 octobre 2015

Visite de presse

Le 3 septembre à 17 heures

Vernissage

Le 3 septembre 2015 à 18h