



galerie françoise besson

**Dossier de presse**

**Le vent souffle**  
*où il veut*

**Marion Charlet  
Claire Chauvel  
Marion Davout  
Marie-Anita Gaube  
Marine Joatton  
Florence Reymond  
Lise Roussel**

**13 avril – 20 mai 2017**  
Vernissage le jeudi 13 avril à 18h30

*Le vent souffle où il veut.*

La Galerie Françoise Besson invite sept artistes à investir ses murs dans le cadre d'une exposition qui dépasse l'évènement manifeste de même que l'image instantanée d'une production artistique marquée par un courant.

Aucune innocence, cependant, dans la sélection des artistes qui ont accepté cette invitation ; sept affirmations de visions de peintres : Marion Charlet, Claire Chauvel, Marion Davout, Marie-Anita Gaube, Marine Joatton, Florence Reymond et Lise Roussel.

Sept femmes peintres. Ce choix, pleinement assumé, ne répond pas à un questionnement militant. Ce chapitre non clos a connu depuis les années 60 et 70 avec Martha Rosler ou Judy Chicago, puis Rosemarie Trockel et Agnès Thurnauer des développements qui depuis longtemps ont installé l'idée d'un dépassement de la geste féministe.

Ce qui rassemble ici est d'un autre ordre, même s'il n'est pas interdit de le relier au fait que cela vient de femmes : à savoir une propension peut-être plus grande à se remettre en question, à prendre des risques, à porter une attention aux autres artistes, alliant curiosité et plaisir dans l'approfondissement.

Une sensibilité particulière, peut-être plus soutenue que celle des hommes et vivifiée par le doute, ferment vital du renouvellement artistique.

Outre les pratiques autour du médium peinture, sont communes à ces artistes les aptitudes à percer la part obscure de ce qui nous entoure. Comme des regards déclencheurs d'espaces où les temporalités se mêlent et parfois se juxtaposent.

Les propositions sont diverses, certaines montrent des paysages dans lesquels rien n'est stable, comme de possibles ruines anticipées. Des visions injectées de futur : des peintures en suspension, elles ne dévoilent rien de la catastrophe mais elles sont l'œil qui pourrait la voir. à l'instar du tableau de Paul Klee, *Angelus Novus, 1920*, rebaptisé *L'Ange de l'histoire*, par Walter Benjamin.

D'autres peintures ont recours à la figure humaine. La mémoire et le temps s'allient dans l'expression d'une réalité vivante, sans doute enfouie et qui ne demande qu'à resurgir dans le heurt des temporalités : synchronisation ou accélération du temps. Comme le dit Adorno, l'art, « magie libérée du mensonge d'être vérité », ne donne pas forcément du sens. Parfois, les espaces confinent à l'abstraction. C'est le lieu des métamorphoses, rien de trop exprimé : des peintures qui ne figent pas le monde.

La modernité se distingue par le refus des correspondances avec un modèle préétabli et limité. A la répétition, elle préfère l'inachevé ou le fragment, sans craindre d'engendrer envie ou frustration. C'est un univers d'analogies ouvert et infini.

Les artistes dialoguent entre elles/eux. Dans chaque forme, il y a le fantôme d'une autre forme. Et l'on sait que toute œuvre est la reprise à un point donné, la réponse ou la conséquence d'une autre. Pour ajuster son style à ce qui doit être dit, la méthode dans le parcours proposé ici reprend celle utilisée au début du *Neveu de Rameau* de Diderot : les pensées vagabondent suivant leur bon plaisir, sans direction précise, et font advenir l'élément primordial de la pensée elle-même. Liberté de l'esprit qui souffle où il veut. Volonté de laisser libre cours aux images, non pour établir leur pouvoir, mais avec l'ambition de faire des tableaux des objets rayonnants, ou selon l'expression de David Hockney, des irradiations.

Marion Charlet : traverser le visible en s'y cachant. Claire Chauvel : peindre ce qui est autour de soi.

Marion Davout : fragments d'une cosmogonie.

Marie-Anita Gaube : quand s'ouvre un autre monde.

Marine Joatton : l'héritage et l'histoire.

Florence Reymond : la mémoire, lieu de la métamorphose.

Lise Roussel : espaces suspendus.

Clément Montolio, février 2017

Marion Charlet



Tour de garde, 2012, acrylique sur toile, 114 x162 cm





Horizon, 2016, diptyque, huile sur toile, 116 x 162 cm



Du côté de Heurtebise #3, 2013, technique mixte sur papier, 70x50 cm



Les déserts, les paradis 2, 2015, huile sur toile 114 x 116 cm



Dessin



**Marine Joatton**



Buisson, 2016, huile sur toile



Marionnette, 2015, gouache sur papier 60 x 50 cm

**Marie Anita Gaube**



Yellow fever, tempera à l'œuf, hile et graphite sur bois, 100 x 90 cm



La traversée, 2016, aquarelle sur papier, 30 x 40 cm





Hommage à Brueghel 2, huile sur toile, 116 x 162 cm



Nature morte, 2016, huile sur toile, 56 x 116 cm



# Lise Roussel



Prismes, 2016, 59.4 x 42 cm, technique mixte et collages sur papier

## Marion Charlet

### Expositions personnelles

- 2015 - AS LONG AS IT LASTS, Galerie Virginie Louvet, Paris, France
- 2014 - PEINTURE, Galerie d'Art Contemporain de Créteil, Créteil, France
- 2010 - «HAPPY BLUE...», Galerie Premier Regard, Paris, France

### Expositions collectives

2015

- PEINDRE, DIT-ELLE, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, France
- VENDANGE TARDIVE, Centre d'art contemporain de Meymac, Meymac, France
- FURIOSITIÉS, Galerie Frédéric Lacroix, Paris, France
- DÉPENDANCES, Crash Gallery, Lille, France
- PRIX ANTOINE MARIN, Galerie Julio Gonzalez, Arcueil, France
- LE KABINET DU DESSIN, Bruxelles, Belgique

2014

- COSMIC PLAYERS, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris, France
- OVERLINE III, Prieuré Saint-Nicolas, les Sables d'Olonne, France
- SALON DU DESSIN ET DU MULTIPLE, Espace de la Madeleine, Lille, France

2013

- NOVEMBRE À VITRY, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France
- GÉNÉRATION OPTIMISTE, siège de Johnson & Johnson, Issy-les-Moulineaux, France
- LE JARDIN DES DÉLICIES, le KABINET, Bruxelles, Belgique
- SHIPPING PARADISE, avec le collectif French Fries, Cité Internationale des Arts, Paris, France

2012

- NOVEMBRE À VITRY, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France
- OUI À LA PEINTURE / YES TO PAINTING, 6 jeunes peintres français à l'honneur», Maison Tajan, Paris, France
- VENTE AUX ENCHÈRES TAJAN. Vente au profit de la Croix-Rouge Monégasque avec le soutien de la fondation Louis Vuitton, Monaco

2011

- 10 ANS DE L'ASSOCIATION PREMIER REGARD, Espace Bastille Design Center, Paris, France
- D'APRÈS S.VIGNY, Galerie Sintitulo, Mougins, France
- EXPOSITION DE GRAVURE AU CARRÉ ST LAZARE, Paris, France

2009

- LES TRAITS NOIRS DE MOO CHEW WONG ET SES INVITÉS, Musée des Beaux Arts de Nice,
- SANTÉ !, Galerie de la Marine et Galerie A, Nice, France
- 54ÈME SALON D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRouGE, Pavillon Arson, Montrouge, France

2008

- OUSTIDE THE LIMITS, Chelsea College of Art, Londres, Royaume-Uni
- UNE EXPOSITION DE MÉMOIRE, UNE DISCOTHÈQUE SILENCIEUSE, Galerie le Dojo, Nice,

### Formation

- 2009 - DNSAP Villa Arson, Ecole Supérieure d'Art de Nice, France
- 2008 - Chelsea College of Art and design, échange Erasmus, Londres, Royaume-Uni
- 2005 - Diplôme de Graphisme, Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA), Paris, France

## Claire Chauvel

Claire Chauvel est née en 1986 à Paris.

Elle vit et travaille à Belmont-Luthezieu dans l'Ain, France.

### Formation

2008 Master Arts Plastiques

Université Paris 1, La Sorbonne, Paris

2006 DUT Communication visuelle

Université Sophia-Antipolis, Nice côte d'Azur

### Expositions

2016

Comment faire plaisir, Body & Soul, Genève

Claire Chauvel chez Marie Renault, Paris

Arbres et rochers Maison des Arts Plastiques Rhône-Alpes Auvergne, Lyon

Invasions barbares Maison des Arts Contemporains de Perouges

Affinités Château de Champdor, Hauteville

Salon DDesin carré des collectionneurs, Atelier Richelieu, Paris

2015

Goldenfield Château de Champdor

Immersion Centre d'Art Contemporain de Lacoux

Fanzines Festival Soirée 10x10, Paris

2014

Salon Drawing Now Galerie agnès b., Paris

Contour de roches Galerie Louise, Pré-Saint-Gervais

Dessins présentés sur leDessinContemporain.fr

36 Mountains Le Monte-en-l'air, Paris - Greta Gallery, Zagreb, Croatie

Le vif et l'inerte Centre d'Art Contemporain de Lacoux, Hauteville

2013

Return La Saline, Schmiede residency, Hallein, Autriche

Escape the landscape Galerie DOGPIG, Taïwan

Eros ou le paysage Espace Héric des Gorges, Mons La Trivalle

La réplique des images Centre d'art Les Passerelles, Pontault-Combault

2012

A place near Vahna Galerie Stattberlin, Berlin, Allemagne

Voix étranges Miami river art fair, Miami, Etats-Unis

Vitriol Portes ouvertes des ateliers d'artistes, Montreuil

TIG5 La Forge, Paris

2011

Live painting with Vega G Espace Dune, Paris

2010

Duo, Nuit blanche organisée par la Mairie de Paris, Galerie 59, Paris

Antiportrait, Galerie de la Voûte, Boulogne s/Mer

2009

Lost in translation Mairie du 1er arrondissement, Paris

Résolument 9 Richelieu Drouot, Paris

Portes ouvertes des ateliers d'artistes, Montreuil

2008

Sans tabou, Espace les Cariatides, Paris

Exposition permanente, Brûlerie Saint Roch, Paris

Glass & Arts Diffusion, Espace Gii, Paris



## Marion Davout

Marion Davout est née en 1974, diplômée de l'école des Beaux Arts de Paris.  
Elle vit et travaille à Paris.

### Formation

**1999**

Diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP),  
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

### Parcours et expositions

**2015**

« Serendipity » exposition collective, Galerie Laure Roynette, Paris.

« Fairy Tales » Exposition avec Emilie Bazus, Maisons des arts de Créteil (commissariat Anne-Mary Simon.)

**2014**

« Fairy Tales » Exposition avec Emilie Bazus, Galerie Laure Roynette, Paris

**2013**

«La réserve- Nouvelle peinture contemporaine Française » exposition collective, Galerie Laure Roynette, Paris.

**2012**

«Métamorphoses» Exposition collective, Galerie Laure Roynette, Paris.

**2011**

Exposition collective, Usine REA, Ivry sur Seine.

**2010**

« Le géant coloriage », édition pour Bonton, Paris.

Décors peints pour "Le théâtre ambulant Chopalovitch", mise en scène d'Hervé Marcillat, compagnie des Laquais.

**2009**

Exposition collective, commissariat de C. Chauvin, rue de l'Aude, Paris.

**2005**

Exposition « paysages ici et ailleurs », Galerie du JTN, Ministère de la Culture, Paris.

« 10 peintres », Galerie du JTN, Ministère de la culture, Paris.

**2003**

Exposition au Weiterbildungszentrum, Centre d'art contemporain de Norden, Allemagne, avec Emilie Bazus et Agata Machay.

**2001**

« Peintures », Galerie Montorgueil, Paris.

« Peintures, dessins etc... », exposition collective, Atelier 154, Paris.

Exposition au SIAP de Valognes, DRAC Haute Normandie.

Résidence sur L'île du Tatihou, FRAC Normandie.

**2000**

« Portes ouvertes des ateliers de Montreuil ».

**1999**

Atelier 32-34, Montreuil, collective.

Avenue Bozart, Montreuil, collective.

**1997**

Peinture murale, Clinique Claude Albert Colliard, Paris.

## Marie Anita Gaube

### Expositions individuelles

2016

At the landscape's corner, Progress Gallery, Paris

Out of Place, Esos Lucius, Château de Grandvaux, Varennes-sous-Dun

2015

Nouvelles Aires, Galerie Françoise Besson, Lyon

2014

Dérives, Progress Gallery, Paris

### Expositions collectives

2016

Art Paris Art Fair, avec la Galerie Françoise Besson, Paris

2015

SLICK Art Fair, avec Progress Gallery, Paris

2014

OV Galerie, Lyon

2013

Uncivilized Festival, Lyon

Sub situ, Lyon

2012

Sub situ, Lyon

2011

Jet Lag, Galería La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, México (Mexique)

2010

Atentado internacional, Centro de Arte Contemporaneo "Las Atarazanas" de Veracruz (Mexique)

### Collections publiques et privées

Fondation Colas

## Marine Joatton

Marine Joatton est née en 1972. Elle vit et travaille à Paris, elle est diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris (1992) et de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, ENSBA (2001)

### Expositions personnelles

- 2016 *Un air de famille*, Musée d'Art Moderne Saint Etienne Métropole, Saint Etienne
- 2016 *Mascarade*, Galerie Lazarew, Bruxelles
- 2016 *Fabula*, Centre d'art de Montrelais, Montrelais
- 2015 *Les bêtes souvent ça se range*, Galerie Réjane Louin, Locquirec
- 2013 *Spontaneous generation*, Gallery 604, Pusan, Corée
- 2012 *Je me lève avant les fleurs*, Atelier Blanc, villefranche-du-rouergue
- 2011 *Début de l'élevage des ficelles*, Galerie Réjane Louin, Locquirec
- 2011 *Faire ventre de tout*, Espace Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge
- 2009 *La contemplation de la flaque*, Galerie Eric Dupont, Paris
- 2008 *Venir à bout des taupes*, Galerie Eric Dupont, Paris
- 2006 *Un monde retourné*, Galerie Claude Samuel, Paris
- 2004 *Les encombrants*, Galerie du Haut-Pavé, Paris
- 2004 *Bête*, Galerie d'art de Créteil, Créteil
- 2001 *Bêtes Thaïes*, Centre d'art de l'Université Silpakorn, Bangkok

## **Expositions collectives**

### **2016**

*Intrigantes incertitudes*, Musée d'Art Moderne Saint Etienne Métropole, Saint Etienne

*Cent papiers*, Musée Géo-Charles, Echirrolles

*Papier(s)*, Galerie Lazarew, Paris

*Carte blanche à Réjane Louin*, Galerie du Haut-Pavé, Paris

*Objets Corporels, dessins du FRAC Picardie et du CNAP – FNAC*, Arsenal de Saint-Jean-des-Vignes, Soissons

### **2015**

*CorpsproC*, Fondation Christian & Yvonne Zervos, Vézelay

*D'un monde à l'autre*, Espace d'art FL, Chambord

*Hommage à Bernard Point*, Galerie du Haut-Pavé, Paris

### **2014**

*Almanach*, galleria Alessandro Bagnai, Florence

*Figure(s) & paysage(s)*, Domaine de Kerguéhennec

*Qui, que, quoi, donc, où ?*, galerie Brun Leglise, Paris

Salon de dessin, focus, galerie Réjane Louin et galerie Wooson, Carreau du temple, Paris

### **2013**

*Il frutto et tutti*, espace CO2, Paris

*L'autre*, Espace Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge

### **2012**

*Incarnation*, le 19, Montbéliard

### **2011**

*Novembre à Vitry*, Galerie Jean Colet, Vitry-sur-Seine

*Three European artists*, Gallery 604, Pusan, Corée avec Sandra Vasquez de la Horra et Ugo Giletta

Biennale de dessin, commissariat de Lóránd Hegyi, directeur général du Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole, Lucques, Italie

*Dessins Exquis*, 50 artistes sur 100 mètres de long, commissariat de Laurent Boudier, Paris

*Féminin pluriel*, FRAC Picardie, Amiens

Marine Joatton, Claire Soulard, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris

### **2010**

*Promenade Project*, commissariat de Lóránd Hegyi, du Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole

Galleria delle colonne, Parme, Italie

Gallery Otklon, Belgrade, Serbie et Fondation kogart, Budapest, Hongrie

Collection 3, dessin et peinture dans la collection de Claudine et Jean-Marc Salomon, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex

*Cohabitation*, Les moyens du bord : Carte blanche à la galerie Réjane Louin, Chapelle Saint-Mathieu, Morlaix

### **2009**

*Ligne à ligne*, Galerie Nationale d'Indonésie, Djakarta, Indonésie

*A fleur de peau : le dessin à l'épreuve II*, Galerie Eric Dupont, Paris

### **2008**

*Micro-narratives – Tentation des petites réalités*, Musée d'art moderne de Saint-Etienne

### **2007**

*Les rendez-vous du quai*, Galerie des grands bains douches de la plaine à Marseille et galerie de l'école d'art Gérard Jacot à Belfort

*Fils de ...* gare de Plouec-du-trieux, Plouec-du-trieux

*Drôles de bêtes*, Guyancourt

### **2006**

*Novembre à Vitry*, Galerie municipale de Vitry-sur-Seine, Vitry-sur-Seine

*Flux*, La Générale – L'étage, Paris

### **2005**

*A fleur de peau : le dessin à l'épreuve*, Galerie Eric Dupont, Paris

*L'intime dessiné de mémoire*, Aponia, Villiers sur Marne

Le dessin, Maison d'Art Contemporain Chaillieux, Fresnes

Jeune Création 2005, La Bellevilloise, Paris

Hommage à Brautigan, Galerie Luc Queyrel, Paris

Génération spontanée, Halle Saint-Pierre, Paris



**2004**

*Qui-vive*, Galerie Claude Samuel, Paris

*F.L.I.C.K.*, Galerie Luc Queyrel, Paris

*Première vue*, une proposition de Michel Nuridsany, Passage de Retz, Paris

**2003**

*Aberration, écart par rapport à l'espèce type*, Centre de sculpture de Montolieu, Aude

*We don't play avec* Paris Project Room, Ménagerie de verre, Paris

**2001**

*Dessins en cours... aujourd'hui à l'École des beaux-arts*, Galerie du quai Malaquais, Ensba, Paris

**Collections**

**2008** Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon

**2008** FRAC Picardie

**2007** Fondation Colas

**2005** Fonds National d'Art Contemporain, (FNAC), Paris

**2002** Maison de l'Art Vivant, la Giffardière, 61120 Fresnay-le-Samson

Collections particulières

## Florence Reymond

Née en 1971 à Lyon, France

Vit et travaille à Paris, France

**FORMATION**

1994

Diplômée des Beaux-Arts de Saint-Etienne (DNSEP)

**EXPOSITIONS PERSONNELLES****2014**

*Le ventre de la montagne*, Galerie Odile Ouizeman, Paris

**2013**

*La montagne cent fois recommencée*, Centre d'art du Creux de L'Enfer, Thiers

*Un peu de tenus Madame !*, Galerie municipale du Rutebeuf, Clichy la Garenne

*Moments artistiques*, Christian Aubert, Paris

Espace rencontre avec l'œuvre d'art, Lycée Jacques Prévert de Pont-Audemer

**2011**

*L'architecte et le loup*, Confluence(s), Galerie de l'IUFM de Lyon

**2010**

*That is the house that Florence built*, du 4 septembre au 16 octobre 2010, Galerie Odile Ouizeman, Paris,

**2009**

*Backyards funerals*, Galerie Iragui, Moscou, Russie

**2008**

*Chaos, rêveries et somnifères*, Galerie Odile Ouizeman, Paris, France

**2007**

*DOCKS Art Fair*, Solo show, stand Galerie Odile Ouizeman, Lyon, France

**2006**

Galerie Artdirekt, Berne, Suisse.

**2005**

Bibliothèque Robert Desnos (appel à projet par la Mission Arts Plastiques de Montreuil), Montreuil, France

**2004**

*Atelier portes ouvertes à Casanova*, espace d'exposition, Aubervilliers, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

### 2017

*Arrières\_mondes*, Florence Reymond, Mireille Blanc, Emmanuelle Castellan, Galerie Odile Ouizeman, Paris

### 2016

*J'ai des certitudes sur mes doutes/ Histoires de collections !* Artothèque de Caen

*Vue (imprenable) sur mer*, Galerie Odile Ouizeman, Paris

*Drawing now*, Galerie Odile Ouizeman, Paris

*Salo IV, salon du dessin érotique* / Paris, commissaire Laurent Quénéhen

*L'homme éponge ou l'expérience du sensible* » / Musée Passager F. Guionneau-Joie

*Les 10 ans de Chamalot Résidence*

### 2015

*Lauréats*, Mac Créteil Maison des arts, un choix dans la collection Novembre à Vitry

*Recto/verso 70 ans du Secours populaire français*, Fondation Louis Vuitton, Paris

*France Inde Karnataka*, vente aux enchères, Piasa, Paris

*Collection Philippe Piguet, une passion pour l'art*, L'Abbaye, espace d'art contemporain d'Annecy

*Art Brussels*, Galerie Odile Ouizeman, Belgique

*Les lieux de digression,,* les Salaisons, Romainville et Progress Galerie, Paris

*Infans*, Galerie Duchamps, Centre d'art d'Yvetot

*Salo*, les Salaisons, Romainville

### 2014

*Collection 5*, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand

*Dessinez Eros!* Curator Dominique Païni, Galerie Odile Ouizeman, Paris

*Agrisud*, Galerie Eric Dupont

*Artcurial Fédération pour la Recherche sur le Cerveau*, Paris

*Manteau blanc-Crustacés pourpres*, Galerie Charlotte Norbeg, Paris

*Micro Salon#4*, l'Inlassable Galerie, Paris

*Vendanges de printemps*, Chamalot résidence, Corrèze

### 2013

*3 days in Paris*, Galerie Odile Ouizeman, Paris, France

*Women's vision*, Galerie Odile Ouizeman, Paris

*Collection 4*, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand

*Des fleurs sinon rien/ Power Flowers*, Galerie Odile Ouizeman, Paris

*Micro Salon#3*, l'Inlassable Galerie, Paris

*L'arbre ne meurt jamais*, Les Sablons, Neuilly

*L'autre*, Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy/Orge

*Disturbing 2*, Galerie Pierrick Toucheffeu, Sceaux

*Agrisud*, vente aux enchères, Galerie Eric Dupont

### 2012

*Diversité/ Jonhson and Jonhson*, Paris

*Héros, mais pas trop...*, Festival de la Luzège

*Un week-end à la campagne*, Galerie Odile Ouizeman, Locquirec

*Collection Philippe Piguet*, Centre d'art contemporain de Saint-Restitut

*Portrait de famille*, Musée Robert Dubois-Corneau

### 2011

*Florence Reymond et Olivier Soulerin*, Galerie municipale de Vitry

*Prix de Peinture*, Ville de Saint-Grégoire

*Fondation Colas*

*D'après la ruine*, Le Titanic, Vilnius

*Drawing now*, Galerie Odile Ouizeman

*Slick*, Dessins Exquis

### 2010

*Prix de novembre à Vitry*

*Répertoires de femmes*, centre d'art Aponia, Villiers sur Marne

*Prix Marin*, Arcueil

*Le choix d'un collectionneur*, Musée Paul Dini, Villefranche sur Saône

*Collection 3*, peintures et dessins de la collection Claudine et Jean-Marc Salomon

*Disturbing*, avec Pat Andrea et Iris Levasseur, Galerie Pierrick Toucheffeu, Sceaux

## **Lise Roussel**

Née en 1983 à Clermont-Ferrand, France.

Vit et travaille à Lyon, France.

### **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

2015 – Panorama – Galerie Françoise Besson, Lyon

2013 – 2010-2013 – Galerie Ka&Nao, Grenoble

2012 – No Man's Land – La Résidence, Dompierre

2011 – Peintures récentes – Galerie Ka&Nao, Grenoble

2010 – Résidence #2 – L'Usine Utopik, Tessy

2009 – Écrans – FAL 63, Clermont-Ferrand

2009 – Lise Roussel – L'attrape-couleurs, Lyon

2007 – Peintures/Collages – Centre d'Art Pomel, salles Jean Hélicon, Issoire

### **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

2016 – ST-ART – foire européenne d'art contemporain (avec la Galerie Françoise Besson), Strasbourg

2016 – à bords perdus – Galerie Françoise Besson, Lyon

2016 – Le huitième paysage – Atelier des Charrons, Saint-Étienne

2015 – WAC – parcours d'art contemporain, Drôme

2015 – Kabinet du Dessin – Le Kabinet, Bruxelles (Belgique)

2014 – Confidences d'outre-tombe – Musée Dauphinois, Grenoble

2014 – Champs cruels – Blow Up, Lyon

2014 – Tandis que meurt ce jour d'été... – H2M, Bourg-en-Bresse

2013 – Story & Spirit – Galerie Françoise Besson, Lyon

2013 – Exposition de Noël – MAGASIN – CNAC / Ancien Musée de Peinture, Grenoble

2013 – Galerie Françoise Besson hors les murs – en résonance avec la biennale d'art contemporain – Barclays, Lyon

2013 – La Ligne et l'Étendue – Halle du Jeu de Paume, Vic-le-Comte

2013 – Locus Solus – Blow Up, Lyon

2012 – Dédoubléments – Galerie Françoise Besson, Lyon

2012 – Art on Paper – Bruxelles (Belgique)

2012 – Dents de Scie et autres Dégueulasseries – L'Assaut de la Menuiserie, Saint-Étienne

2012 – Paysages contemporains – Local Line 12, Musée des Beaux-Arts de Roanne / Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne

2012 – Double Face – La Serre, Saint-Étienne / Musée d'Allard, Montbrison

2011 – Exposition de Noël – MAGASIN – CNAC / Ancien Musée de Peinture, Grenoble

2011 – Prix de Peinture Jean Chevalier – Galerie Olivier Houg, Lyon

2011 – Jeune Création à Saint-Rémy – Atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue

2009 – Ateliers XV – La Source, Haute-Normandie

2007 – Arte en un Jardín – Casa de Velázquez, Madrid (Espagne)

### **FORMATION**

2006 – Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique – Beaux-Arts de Saint-Étienne

2005 – Bourse d'études – Bellas Artes San Carlos, Valencia (Espagne)

2004 – Diplôme National d'Arts Plastiques – Beaux-Arts de Saint-Étienne





**galerie française besson**

10, rue de Crimée — 69001 Lyon

[contact@francoisebesson.com](mailto:contact@francoisebesson.com)

[www.francoisebesson.com](http://www.francoisebesson.com)

+33 (0)4 78 30 54 75

+33 (0)6 07 37 45 32

+33 (0)9 51 70 75 06

Métro C Croix-Rousse

(À 1 min, bd de la Croix-Rousse)

Bus Ligne C3 ou C13 Hôtel de Ville.

Du mercredi au samedi

De 14h30 à 19h et tous les jours sur RDV.

**Exposition du 13 avril au 25 mai 2017**

**Vernissage le 13 avril à 18h30**

**Prochaine exposition**

**Frédéric Khodja, dessins**

**Visite de presse**

Le 13 avril à 17h