



galerie françoise besson

Dossier d'artiste

**Oui certainement,
Oui absolument,
Maintenant absolument**

frédéric kodja

1 juin- 31 juillet 2017

Né en 1964 à Toulouse
Vit et travaille à Lyon

Formation

Etudes supérieures arts visuels / arts plastiques

Expositions individuelles (sélection)

2017

Oui certainement, oui absolument, maintenant absolument, Galerie Françoise Besson, Lyon

2016

Histoires de faire confiance aux images, URDLA - Centre international estampe & livre, Villeurbanne

2015

Je vous ai déjà vu, dessins sensationnels, Section Pigalle-Galerie Hus, Paris

Les histoires obscures, URDLA, Villeurbanne

2014

Le ciel est si peint que je ne le regarde pas, Galerie Françoise Besson, Lyon

2013

Com una illa, Galerie Municipale d'art contemporain Tenyidor, Collioure

Midi Minuit Fantastique, Galerie Martagon, Malaucène

2011

o1110, Centre d'art contemporain de Lacoux, Hauteville-Lompnes

2010

Dessins - fiction, Galerie Françoise Besson, Lyon

2007

La voix des images, Musée des moulages, Université Lumière-Lyon 2, en résonance avec la Biennale de Lyon

2005

Mamiwata, Pour une fiction du déplacement, Les Salins, en Résonance avec la Biennale de Lyon

Une pierre est née, 76 dessins, Les Olivétains, Saint-Bertrand-de-Comminges

2003

Galerie d'O, Espace d'art contemporain du Château d'O, Montpellier

2002

Centre culturel français, Bagdad

Galerie Dijla, Bagdad

Lézigno, Béziers

2000

Nulla die sine linea, Tiroir d'art contemporain, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier

Quatre saisons pour Frédéric Khodja, Musée d'art moderne, Villa Pams, Collioure

1999

Le visible, le caché, Halle aux poissons, Ecole supérieure d'art, Perpignan

Expositions collectives (sélection)

2017

Le héros déchu, projet scolaire de partenariat entre le musée d'art contemporain de Sérignan et le lycée Marc Bloch, L'Annexe, Lycée Marc Bloch, Sérignan

Des manières de faire des mondes, Les Limbes, Saint Etienne

A dessin, Chapelle du haut, Sète

2016

Exposition, interventions et rencontres, sur une proposition des éditions A/OVER, Metamorphik Galerie, Sainte-Foy-lès-Lyon

À DESSIN 2, L'atelier, La chapelle du Quartier Haut, L'échappée belle, Sète

Estampeurs d'ici d'ailleurs, Délégation parisienne de la Métropole de Lyon, Paris, en résonance avec l'exposition "URDLA : 38 ans d'estampes contemporaines" à la BnF

La fabrique des Colombes, exposition et catalogue, La rumeur libre, Sainte Colombe sur Gand

2015

À dessin, sur une proposition de Gilles Bingisser, Atelier Spirale / Open Space / Librairie L'échappée belle, Sète

Rêves, entre science et art, un projet mené par Manuel Salvat (artiste) et Perrine Ruby (chercheuse en neuroscience), Archives municipales de Lyon

2014

A l'heure du dessin, 1er temps, dans le cadre de Paréidolie - Saison du Dessin, Carte blanche à la Galerie Martagon, Château de Servières, Marseille

Collection Gilles Balmet, ESAD Grenoble / Vog Fontaine

Devenir Arbre - Debout depuis 10 ans, Galerie Françoise Besson, Lyon

Formats raisins, Espace Vallès, Saint-Martin-d'Hères, en collaboration avec la Galerie Martagon

La pièce blanche, lecture / projection, Galerie Hus, Paris

2013

Bureau d'Etudes #2 - Partitions tactiles, La Mire, Lyon, en partenariat avec la collection de l'artothèque de la Bibliothèque Municipale de Lyon

Dessins en couleurs, Galerie Descours, Lyon

Nouvelle présentation des collections, MRAC, Sérignan

2012

Adresse en vue, Commissariat Catherine Guilbot chez Pascale Nataf, Marseille

Formats raisins, Galerie Martagon, Malaucène

Mouvances, Les tribulations de la photographie dans le monde de l'art de 1888 à nos jours, Auer Photo Fondation, BAC-Le commun, Genève

Natures inanimées, Commissariat Cyrille Noirjean, URDLA, Villeurbanne

Self story, Présentation-projection, Galerie Meno Parkas, Kaunas, Lituanie

Tout s'éteindra, Commissariat Gwilherm Perthuis, Galerie Françoise Besson, Lyon

2011

Dessins, Commissariat Sylvie Pic, Les Perles-Art Mandat, Barjols

Une chambre à soi, Commissariat Françoise Lonardoni, Le Polaris, Corbas

Vedute, Galerie Michel Descours, Lyon, URDLA, Villeurbanne

2009

Quoi d'autre ?, Ecole Supérieure des Beaux-Arts du Mans

Vacances furtives, URDLA, Villeurbanne

2008

Irréel, de la réalité au rêve, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône

2006

Stock en stock, Aperto, Montpellier

2004

Jardins publics-jardins privés, Aldébaran, Castries

2002

Ils sont tous là, Espace d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan

Foires, Salons

2016

START, Foire d'art contemporain, représenté par la galerie Françoise Besson, Strasbourg

2013

Drawing Now, Salon du dessin contemporain, Paris, représenté par la Galerie Françoise Besson,

2012

Drawing Now, Salon du dessin contemporain, Paris, représenté par la Galerie Françoise Besson,

Drawing room, Salon du dessin contemporain, Aperto, Carré Sainte-Anne, Montpellier

2011

Drawing Now, Salon du dessin contemporain, Paris, représenté par la Galerie Françoise Besson,

2010

Drawing Now, Salon du dessin contemporain, Paris, représenté par la Galerie Françoise Besson,

2009

Docks Art Fair, représenté par la Galerie Françoise Besson, Lyon

Commandes / acquisitions

MRAC, Sérignan

Galerie Françoise Besson, Lyon

Galerie Michel Descours, Lyon

William Wilmotte, Lyon

A.R.P.A.C, Castelnau-le-Lez

Musée d'art moderne, Collioure

Musée Pierre André Benoît, Alès

Conseil Général de l'Hérault

Conseil Général de Haute-Garonne

Centre culturel français, Bagdad

URDLA, Villeurbanne

M+M Auer, Genève

Diverses collections privées

Editions & Multiples

Diverses Contributions

2017

Gênes, avec Jérémy Liron, livre d'artistes

Le bout des Bordes, revue, Jean-Luc Parant, Actes Sud, Arles

2016

Prêts de fiction, édition AOVER, Saint Etienne

Les archives italo-suisse du voyageur japonais, Images de Frédéric Khodja / Textes de Benoît Artige, revue en ligne sur remue.net

2015

Frédéric Khodja, Les éditions derrière la salle de bains, Rouen

Géographies subjectives, Dialogue autour de "Cordelia la Guerre", entre Marie Cosnay et Frédéric Khodja, Les Éditions de l'Ogre

Je vous ai déjà vu, Portfolio de Frédéric Khodja, Revue Hippocampe n°12, été 2015

Les yeux des filles fleurs, Les éditions derrière la salle de bains, Rouen

2014

"Géométries" pour "Au canal" de Marie-Laure Hurault, Collection Portfolios, Publie.net

La fille aux loups, Eric Pessan & Frédéric Khodja, Les éditions du Chemin de fer
2013
"Géométries" pour "la pièce blanche" de Marie-Laure Hurault, La Rue de Russie, Nice
2012
Dessins, Revue The Drawer n°2, La métamorphose
2009
Dessins, Los flamencos no comen n°14
2008
11 dessins, Hippocampe n°4
Dessins, Los flamencos no comen n°12 et n°13
Portfolio de dessins et texte, Hippocampe n
2007
Dessins pour "Brumes" de Marie-Laure Hurault, La Rue de Russie, Nice
Trois dessins au crayon noir, Los flamencos no comen n°11
2005
Edition d'un objet vidéographique dansé, avec Elsa Decaudin et David Olivari
Les archives géométriques, 12 dessins sur photographies, Los Flamencos no comen
2000
Dessins pour "Fragments du solstice" de Jean-Claude Hauc, Editions Cadex

Résidences

2013
Résidence de recherche, Musée d'art moderne de Collioure, Villa Pams

Bibliographie

Textes, Articles de presse, sélection

2012
Animal sans raison apparente, Odile Schoendorff
Sous le regard, Jérémie Liron
2011
Se projeter dans le dessin, G. Perthuis, Progettarsi nel disegno, Zeta, Rivista internazionale di poesia e ricerca, Pasian di Prato
2010
Oeuvres ouvertes, J.E Denave, Le Petit Bulletin, Lyon
Traits énigmatiques, J.E Denave, Télérama, Supplément Lyon
2008
Un pied dans l'irréel, P. Piguet, l'œil
Visions oniriques au musée Dini, J.E Denave, Le petit bulletin, Lyon
2003
Fables hivernales, D. Begard, Magazine Olé
2000
Frédéric khodja, entre lumière et couleur, G.H. Gourrier, L'indépendant
Ne verra brûler les ombres, M.P. Donadio, Magazine Reg'art
1998
Cinq artistes en jeu, M.P. Donadio, Magazine Reg'art
Collioure est un réservoir d'images, M.P. Donadio, Magazine Reg'art
1995
Divers articles dont "L'orient, toujours recommencé", L. Ott, Midi libre
1991-1998
Frédéric Khodja, Les petites géométries de silence, B. Teulon-Nouailles, Magazine Reg'art

Frédéric-Roi du côté de l'Orient, B. Teulon-Nouailles, Magazine Reg'art
Portrait de l'artiste en mage et image ?, B. Teulon-Nouailles, Magazine Reg'art

Catalogues, revues

2014

Collection Gilles Balmet, Textes : Julie Crenn, Inge Linder-Gaillard, Fage éditions

Le ciel est si peint que je ne le regarde pas, Texte collectif : Madeleine Aktypi, Jacques Serena, Gwilherm Perthuis, Céline Leturq, Françoise Lonardoni, Cyrille Noirjean, Emilie Dezeuze, Pierre Alferi, Paul Sztulman, Marie-Laure Hurault, Jean-Claude Hauc, Philippe Saulle, Bruno Carbonnet, Édition Galerie Françoise Besson, Lyon

Le visiteur japonais, Collection Pickpocket, Les éditions derrière la salle de bains, Rouen

2013

Whim-Wham, Entretien entre Frédéric Khodja et Paul Sztulman, Journal Hippocampe n°9

2011

De mémoire de dessin, Texte de Françoise Lonardoni, Catalogue de l'exposition "Une chambre à soi", Le Polaris, Corbas

2010

Que d'occupations dans une île déserte, Texte de G. Perthuis, Catalogue d'exposition, Galerie Françoise Besson, Lyon

2008

Fiction d'un lieu : Frédéric Khodja, Texte de G. Perthuis, revue d'art contemporain Hippocampe puissance 2

Les images levées, Texte de G. Perthuis, Catalogue d'exposition, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône

2007

La Voix des images, Textes : D. Cercllet, P. Charavel, Catalogue d'exposition, Musée des moulages, Lyon

2005

Une pierre est née, Textes : J.C. Hauc, P. Saulle, Catalogue d'exposition, Les Olivétains, Saint-Bertrand-de-Comminges

2001

La peinture au pied du mur, Texte de J.C. Hauc, Catalogue d'exposition, Centre culturel français, Bagdad

2000

Quatre saisons pour Frédéric Khodja, Texte de S. Fauchier, Catalogue d'exposition, Musée de Collioure

Autres activités professionnelles

2013-2015

L'écriture du visuel, Séminaire, LGC Sorbonne Nouvelle Paris 3

Depuis 2005

Enseigne les arts plastiques en collège et lycée